



soukensya
TEL: 0246-68-6111 FAX: 0246-80-2103
http://www.soukensya.co.jp
E-mail: info@soukensya.co.jp

創建舎の現場が近くにあるため、うちのボスが最近お気に入りという『ら麺はちに』さんへ。今回は珍しくボスも同行してくれました。“ら麺”と看板にあるのでラーメン屋さんというのは分かるが、なんか面白そう！そんな感じの雰囲気。オススメのみそ火山らーめんとボスお気に入りの梅海苔しおらーめんをオーダー。スープは鳥ガラと香味野菜や魚介で仕上げた鶏白湯（トリバイタン）。余計な油を極力取り除いているそうで、さっぱりしたスープに。味噌はお店近くにある“たつご味噌”さんのお味噌がベース。塩はモンゴル産の岩塩を使用。オーナーのこだわりを感じます。麺もつるつるしていて、あ〜美味しかった〜！あ〜という間に完食してました。そういえば、車を停めて外に出るとスパイスのいい香り！今度はカレーらーめんもいいな。また行こ！



ラーメン以外のものに触れて楽しめる場所として、店内では作家物の販売やライブなども。人が集い、いいものに出会う、そんなきっかけに。とオーナーの谷津さんの思いがこもったラーメン屋っぽくないラーメン屋です。

“ニチハンメラシガナ3”開催!
8/11(日) 10:30~15:00 小雨決行
参加費 1,000円 食べ放題・ラのうちわ付き
麺、味玉、メンマ、チャーシュー、野菜、果物
他もろもろ。今年は具材たくさん流れます!

A: お店オススメのみそ火山らーめん。ゴロゴロひき肉と柔らかチャーシューでボリューム満点!でもレモンでさっぱり☆ B: ボスが好きな梅海苔しおらーめん。手をつける前に味見させてくれました!油は少なくとも濃厚なスープでした♪ C: 店内には作家さんの陶器や雑貨などが並んでいる。時々ライブのイベントも行われ、人が集まる空間に。D: お店の入り口。お話を聞きに行った時には「スープ切れ」の看板が。あーよかった。先に食べておいて…



ニチハンメラ

ら麺はちに ラメンハチニ

〒318-0004
茨城県高萩市上手綱591-1
0293-44-3328
OPEN
平日
昼の部 / 11:00~14:00
夜の部 / 17:30~19:45
土日祝
11:00~15:00
CLOSE
月曜日(祝日でもお休み)

I'm Home

I'm Homeは創建舎が編集発行するフリーペーパーです。私たち創建舎は家づくりを通して、日々の暮らしが豊かで笑顔の多い生活であることを願います。そして、環境に優しい家づくりをこれからも目指します。

『STAFFだより』

思えば、コーヒーが飲めるようになったのはいつからだろう。それまで飲んでいたのはインスタントコーヒーに砂糖とミルクを入れたものだった。20代半ば、当時よく顔を出していた洋服屋に行くと、必ずブラックコーヒーを渡された。場所の雰囲気もあり、苦いながらも背伸びして飲んでみたいな。そうこうしているうちに飲めるようになった。服屋なのでファッションの話はもちろん、そこで交わされる会話がとても魅力的だった。音楽や映画の話をしながら店主の自宅までトランプをしたことも、東京の有名なイタリアンでみんなで食事をしたことも良い思い出。子育てが落ち着いたらまたそんな時間を…と思っていたのにもう会えない。天国でオヤジギャクを連発しながらギター弾いてんのかな。コーヒーを飲みながら思い出したよ。



『編集後記』

高萩までドライブ&美味しいらーめん。仕事なのにいいのかしら? 前から行きたい! と思っていたので、うちのボスの口から「はちに」さんの名前がでた瞬間、ラッキー♪ となってしまった。しかし、お店のオシャレなイメージが敷居が高そう! と緊張しまくり。でもオーナーの谷津さんがとても良い方でなんとか取材を終えたのでした。人気のお店&日曜日は昼のみ営業ということで、話を聞く前にラーメンだけを食べに。スタッフさんの対応がとっても良くて、思わず伝えてしまった。そこにはオーナーさんの「ラーメンだけじゃなくて気持ちよく帰ってもらいたい」という考えが。まだお若いのに素晴らしい! 店名もそうですが、昔のように右から左に読む文字の並びが気に入っているそう。紹介したイベントは“流しラーメン”ということですよ。



〒971-8146
いわき市鹿島町御代字九反田51-1
株式会社創建舎
TEL 0246-68-6111
FAX 0246-80-2103
HP <http://www.soukensya.co.jp>
E-mail: info@soukensya.co.jp
Facebook ID: iwaki.soukensya
Instagram: soukensya
建設業/福島県知事(般-26)第31516号
宅地建物取引業・福島県知事(4)第2277号
一般建築士事務所/福島県知事18(705)0372号

【お家のお手入れ 夏の場合…】

前回は梅雨の時期のお掃除。そして今回は夏のお掃除。つまり、お家のお手入れに休みは無い! 愛情かけてお掃除すればきっといいことが待っているかも!? 頑張ろ〜!

1 エアコン、扇風機

夏の必須アイテム=エアコン。フィルターのお掃除をサボっていませんか? フィルターにホコリが溜まって目詰まりすると、冷房効果が低下するだけでなく、電気代もかかってしまうんです。また、イヤなカビ臭や、鼻炎や気管支炎の原因となるハウスダストを部屋中にまき散らしてしまうことに。



エアコンをお掃除する時は、必ず電源コンセントから抜き、フィルターを外して掃除機でホコリを吸い取りましょう。ホコリを吸い取った後は、水洗いし、水気を切ってください。さらに日陰などでしっかりと乾かしてから取り付けましょう。濡れたままだと、カビの温床になってしまいますよ。あとは、つい忘れがちな室外機にも目をむけてみてください。吹き出し口の前に物は置いていませんか? 冷房の効率が下がってしまいますよ〜。

扇風機で1番汚れる部分はプロペラ部分。しかし、このプロペラとカバーは簡単に外せるので、外して水洗いしましょう。キッチンの周りで使っている扇風機は油がついてベトベトしている場合もあります。そんな時は、スポンジに洗剤をつけて洗きましょう。と、ここで扇風機にホコリが着きにくくする方法を。準備するものは、洗濯用の柔軟剤とタオルだけ。お掃除を終えたプロペラに、柔軟剤をつけたタオルで、全体をコーティングする感じで、軽くなるように拭きましょう。次のお掃除が少しラクになるかも?

2 畳

フローリングの部屋が多い最近の住宅ですが、それでも皆さんの家にもきっと、一間や二間、畳のお部屋があると思います。冬は暖かく、夏は涼しさを感じられる畳ですが夏のメンテナンスをサボると、家にとって大敵となるんです。



なので、畳のお掃除をするときは、畳の目に沿って掃除機のノズルを密着させホコリを吸い取りましょう。畳の縁についた汚れは薄いものなら消しゴムで消えるし、強い汚れの場合は、洗剤を水で薄めてブラシで擦った後、蒸しタオルで叩きましょう。これでお掃除は完了です。

また、新しい畳表は呼吸性が強いので、放っておくと、空気のごもりやすい部屋ではカビが生える事があります。掃除機でホコリをこまめに吸い取るか、アルコールを含ませた布で拭いて、通風を良くしておきましょう。新築の家は要注意です。日本の夏はジメジメしているからなおさらですよ。

3 冷蔵庫

冷蔵庫に残った食品クズや汁は、カビの発生にもつながるので、衛生上、非常によくありません。まずは、いったん食品を全部取り出してみよう。要らないものが結構入っていたりします。ついにお片づけもしちゃいましょう! そして、内部は、食器洗いの洗剤をつけた布巾で拭いた後、水拭きし、から拭きしましょう。これでパッチリです!



ら麺はちにさんのお店の入り口も良い雰囲気

レンタルギャラリー デュロム
Rental Gallery 『Dröm』
¥1,000で貸し出し中～！

創建舎事務所にあるレンタルスペース『Dröm』デュロムは、スウェーデン語で“夢”を意味する言葉。夢のある生き方のお手伝いを…。そんな思いから地域貢献の場としてギャラリーをお貸ししております。ワークショップやカルチャースクール等に是非ご利用下さい。ご利用の内容によってはお断りする場合もございます。ご興味のある方は、一度見学にお越しください。商品の販売を伴う会員勧誘などのセミナーはご利用できません。まずは、お気軽にお電話ください。ご利用お待ちしております。
¥1,000/1部屋1日(平日のみ)






南側のお部屋は明るい雰囲気。ワークショップなどに。



落ち着いた雰囲気。北側のお部屋はブックチャールがあるため作品の展示などに。→

＊いわき市錦町下り立 建築条件つき **おすすめ土地情報!!**

	B 187.91㎡ (約56.85坪) 7,674,750円		A 187.91㎡ (約56.85坪) 8,811,750円
	C 187.91㎡ (約56.85坪) 7,674,750円	モデル区画	

●地目 / 宅地 ●建ぺい率 / 60%
●用途地域 / 第1種住居 ●容積率 / 200%
●区画整理地内 (仮換地指定済) ●引渡 / 即

詳しくは株式会社創建舎 まで。

絵本で
穏やかな時間を…

「ラヴ・ユー・フォーエバー」

作：ロバート・マンチ
絵：梅田 俊作 訳：乃木りか

今まさに子育てに行き詰まっている。可愛い。とは表向きなだけ？日々の暮らしの中では常に悩みのタネ。よその子が羨ましくてしょうがない。母親失格かも…。そう感じていた私に、長男の担任の先生が勧めてくれた。話の中に出て来る男の子も、頭を悩ませる小さな怪獣のよう。でも、寝顔を見るとその思いもどこかへ。♪アイラヴユーいつまでも。ずっと私の赤ちゃん♪と歌い抱きしめる。悩んでいるのは私だけじゃないよ。と教えてくれたようで、少しホッとした。



木造建築の世界でも、柱や梁、建具などさまざまな部材が工業化され、以前のように一本の木材から大工さんが一つひとつ切り出してつくる手仕事が減っています。将来に残したい手仕事に使われてきた大工道具シリーズ第3弾『鉋』カンナをご紹介します。

3 材木の表面をけずって加工するための工具

平カンナ

「一枚カンナ」と「二枚カンナ」があります。「二枚カンナ」には、逆目を防ぐための裏金がついています。カンナの刃口から紙一枚分の刃を出す技術が大変難しいのです。普通、カンナの仕上げでは、荒しこ、中しこ、そして仕上げの三種類で削っていきます。ノ



反りカンナ

台が、刃口の前後に船底のように反っているのが特長です。凹面を仕上げるときに使います。←

きわカンナ

刃を斜めに仕込んであります。木の角の引っ込んだところを削るのに使われます。→



面取りカンナ

「面カンナ」とも言います。木の角を削って、丸面などにするカンナ。板の面をとることで作品に丸みが出てきて見た目もよいのです。←

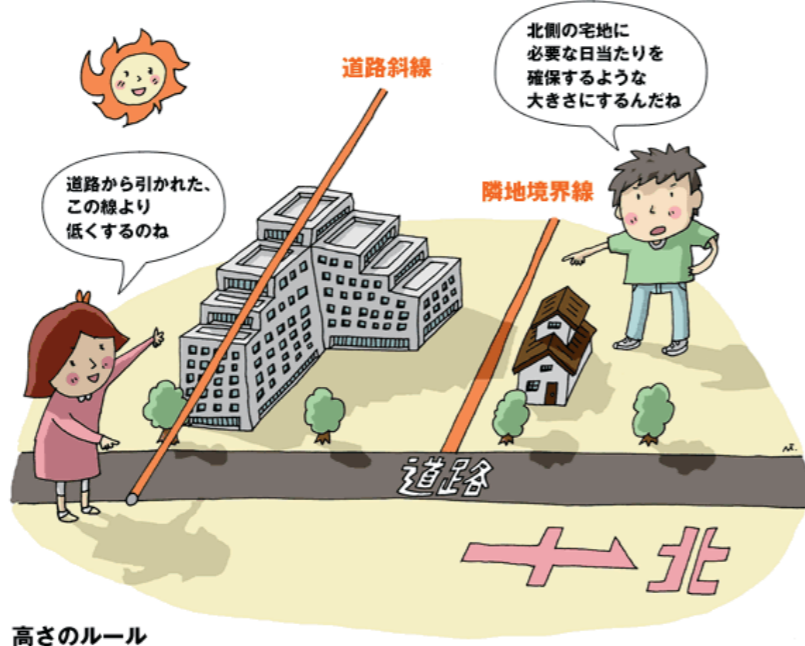
集まって暮らすまちと建物のルール

野澤 千絵 東京大学 監修

1 土地の使い方

建物には、いろいろな使い方がります。住まいは、人が日々の生活を営むための、いちばん基本となる場所です。商店は、人の暮らしに必要なものを売る場所で、たくさんの人が利用します。工場は、いろいろなものを生産する場所で、燃料や水を大量に使ったり、大きな音をたてたり、危険なものを扱うところもあります。

いろいろな使い方の違う建物を、ゴチャゴチャに混ぜて建ててしまうと、落ち着いた生活や、活発な経済活動がやりにくくなります。そこで、地域ごとに、建物の使い方や大きさを決めたルールがあるのです。そのルールを「用途地域(ようちいき)」とよび、大きく住居系、商業系、工業系の3つに分類されています。例えば、住居系では、背の低い住宅を中心に建てられる低層住居専用地域、マンションなどの背の高い住宅が建てられる中高層住居専用地域などがあり、建ててもよい住まいに限られます。また商業系の商業地域には、飲食店やオフィス、劇場などの大きな商業施設が建てられます。工業系の工業専用地域では、住宅や商店などは建てられません。とはいえ、住居と店舗が混ざった建物や危険性の少ない工場など、用途の近い建物が混在する地域もあります。建物の使い方によって、大まかに建てられる地域を分け、環境を守ったり、地域の発展を促しています。



高さのルール



※記事参照
日本の原点シリーズ
木の文化5 樺・樽・栗
新建新聞社 出版部

今回は『樽』ナラについて。ブナ科コナラ属の落葉性の広葉樹の総称。英語名はオーク。一般的にはミズナラ、コナラ、ナラガシワなど、北海道から九州まで分布。ドングリになる木と言えわかりやすいかな。また、木炭に使われる樹種として、コナラ、ミズナラ、クヌギなどのナラ類が多い。これらは固く、出来た炭は火持ちが良いとされるためである。比重の高い材ほど炭にした時に良いとされているようだ。ちなみに、木炭には白炭と黒炭がある。白炭は火を熾すには手間が掛かるが、固くて火持ちが良い。黒炭は簡単に火が熾せるが火持ちは短い。用途によって使い分ける。黒炭はバーベキューなどに使われ、白炭は鰻屋など料理店などで使用される。

ミズナラは北海道が産地として有名。特に重厚で加工しにくい、家具材や内装材として、最高のオークと呼ばれ、様々な用途に使われているヨーロッパに輸出された。

ウイスキーやワインなどの樽の材料としても有名なオーク。世界中で樽酒に使う洋樽に様々なオーク材が使われています。オーク材を使う理由として、繊維の目が詰まっているため頑丈で漏れにくい構造が適しているからです。熟成のため何十年にもわたって貯蔵しなければならぬので当然と言えば当然です。もう一つの理由は、オーク材が持っているタンニンやポリフェノール類、その他の成分が樽酒の独特の香味をつくるのに必要不可欠だということ。ウイスキーやワインは長いものでは数十年という熟成を経て出来上がる。熟成において樽は、大変重要な役割を持つ。木の種類や何回目の使用かなどによって分類され、樽の違いがウイスキーやワインの原酒の個性(風味)に影響する。樽は板と帯鉄だけで作られていて、金釘や接着剤は一切使用しない。何度も繰り返し使用するため、修理も欠かせない。木は数10年~100年以上もつが、鉄は20~30年くらいしか持たない。改めて“木”ってすごい！



な
ら
樽

↑我が家の床はオーク。写真は床材のサンプル。厚みもあり、冬は暖かく夏はサラッとしているので、素足の方がその良さをより感じられる。置いてあるテーブルもオーク材。どちらも無塗装のオイル仕上げのため、時間の経過による変化も魅力。